

## INDICE

- p. 9 Introduzione

### PARTE PRIMA

- 27 Persona e personaggio  
La teoria della scrittura autobiografica e le sue aporie
- 45 Ermeneutica e scrittura autobiografica

### PARTE SECONDA

- 63 Il paradosso della testimonianza  
*I sommersi e i salvati* di Primo Levi
- 63 1. *L'ordine instabile*
- 71 2. *Discorso e verità: testimonianza ed etica*
- 79 3. *Il paradosso della testimonianza*
- 89 Il "gioco della memoria"  
*Il disperso di Marburg* di Nuto Revelli
- 89 1. *I vinti, i dispersi, i nemici: l'eredità della guerra*
- 102 2. *Il diario come officina di critica*
- 108 3. *Distanza e critica*

- 119 I “colpevoli senza colpa”  
*La parola ebreo* di Rosetta Loy
- 119 1. *L'infanzia e la famiglia alle radici dell'identità*  
127 2. *Stile, retorica, punto di vista tra autobiografia e*  
*storiografia*  
137 3. *Colpevolezza e innocenza*
- 145 L'autoritratto di una generazione  
*L'ultima partita a carte* di Mario Rigoni Stern
- 145 1. *Autobiografia e tradizione*  
152 2. *L'autoritratto come testimonianza*  
164 3. *Il destino e il carattere*
- 171 Conclusioni
- 181 Bibliografia